



Martes 20/07/2010. Actualizado **19:05h.**

---

**CULTURA** | 'El hombre del paraguas'

## Un músico hipoteca su casa para estrenar una ópera sobre Vicente Ferrer en el Liceu

- Joan Martínez Colás define su obra como una 'ópera-collage'
- El estreno no forma parte de la programación oficial del teatro
- Cuenta con un elenco sin nombres conocidos y mayoritariamente 'amateur'

Ana María Dávila | Barcelona

Actualizado **martes 20/07/2010 18:54 horas**

---

Su padre era pastor de ovejas. Y como dice él, la música no le tocaba. Pero le hizo un regate al destino y el próximo 11 de septiembre estrenará, en el Gran Teatre del Liceu, una "ópera-collage" -la definición es suya- inspirada en la figura de Vicente Ferrer, 'El hombre del paraguas'.

Y es que Joan Martínez Colás (Terrassa, 1972), compositor, director de coro y orquesta, cantante y productor musical es de esas personas que nunca dan nada por imposible. Por ello, no ha dudado en hipotecar su propia casa para hacer realidad su proyecto, que no forma parte de la programación oficial del teatro y que cuenta con un elenco **sin nombres conocidos** y mayoritariamente amateur.

"Nuestra idea era estrenar la ópera antes que se de a conocer el nombre del premio Nobel de la Paz de este año y la única fecha que tenía disponible el Liceu era el 11 de septiembre", ha explicado Martínez Colás en la presentación del espectáculo, para el cual **no habrá campaña publicitaria, pero sí el apoyo de voluntarios de la Fundación Vicente Ferrer.**

"Estoy seguro de que va a ser un éxito", anuncia el músico, que no teme al fracaso artístico ni económico

Atípica en su presentación, 'El hombre del paraguas' lo es también en su concepto musical. De entrada, **más que una ópera al uso se acerca más al montaje multimedia**, con proyecciones de video y la configuración de un **mandala virtual** con fotos de Ferrer facilitadas por los internautas.

Con guión del propio compositor, se trata de una suerte de recorrido por la vida del cooperante -"pero no es ningún biopic", aclara Martínez- en el que participarán más de 200 personas.

La orquesta -integrada por músicos contratados para la ocasión, algunos del propio Liceu, y la incorporación de instrumentos propios del pop y la música tradicional- y el coro -basado en una formación 'amateur que dirige' el autor- se situarán en el escenario, oficiando de telón de fondo de la acción escénica que en el último acto de la obra **se trasladará también a la platea.**

"Estoy seguro de que va a ser un éxito", anuncia el músico, que no teme al fracaso artístico ni económico. "Eso no me importa porque así soy feliz", afirma, convencido. Tanto es así, que la agenda de Joan Martínez Colás bulle de proyectos. Entre ellos -"queremos hacer cosas de nivel", anuncia- organizar una gala lírica en el Palau Sant Jordi con **Plácido Domingo** o, aún mejor, invitar a **Daniel Barenboim** a dirigir otra ópera-collage de su autoría, inspirada en la figura bíblica de Abraham. Y se siente completamente seguro de conseguirlo.

---

© 2010 Unidad Editorial Internet, S.L.